

深圳市行知职业技术学校

深圳市行知职业技术学校教育质量 2023 年报告

目录

1. 学生发展质量	1
1.1 党建引领	1
1.2 立德树人	4
1.3 在校体验	10
1.4 就业质量	11
2. 教育教学质量	13
2.1 专业建设质量	13
2.2 课程建设质量	14
2.3 教材建设质量	15
2.4 数字化教学资源建设	15
2.5 师资队伍建设	17
2.6 校企双元育人	19
3. 国际合作质量	22
4. 服务贡献质量	22
4.1 服务行业企业	22
4.2 服务地方发展	23
4.3 服务乡村振兴	24
4.4 服务地方社区	25
4.5 具有本校特色的服务	26
5. 政策落实质量	33
5.1 国家政策落实	33
5.2 地方政策落实	34
5.3 学校治理	35
5.4 经费投入	38
6. 面临挑战	39

表目录

表 1	在校学习满意度情况.....	10
表 2	2021 届各类专业毕业生就业情况表.....	11
表 3	各专业类毕业生初入职月均收入情况表.....	12
表 4	2022 级各专业类设置情况.....	13
表 5	行知职校现有专业拟对接深圳信息学院对口专业.....	14
表 6	各专业实训室及工位数.....	15

图目录

图 1	“引企入校”师生合影.....	21
图 2	“引企入校”学生实践课.....	21
图 3	行知抗疫志愿者（1）.....	26
图 4	行知抗疫志愿者（2）.....	26

案例目录

党员建设案例.....	3
社会实践融入德育教育案例.....	5
“倾成全，存感恩”案例.....	8
“重心灵，促健康”案例.....	9
动漫专业案例.....	12
财经专业案例.....	13
校企合作案例.....	20
服务社区，助力抗疫案例.....	25
美术、传媒专业案例.....	29
音乐专业案例.....	31

1.学生发展质量

1.1 党建引领

本年度，在罗湖教育党工委正确领导下，学校全面贯彻党的教育方针，坚持“成全，发展，健康，幸福”的办学理念，寻求科学可持续发展的突破口，切实解决社会、师生关心的问题，进一步明确了学校的发展思路。学校党委以立足教育抓党建、抓好党建促教育为宗旨，着力推进党的组织建设、作风建设、队伍建设和制度建设，积极发挥一个党员一面旗帜的示范效应，不断提高学校党建科学化水平，为学校发展提供强有力的思想基础和组织保证。现就本年度抓党建工作报告如下：

1. 主要工作

（1）落实党建工作责任制

学校党委立足学校实际，明确党建工作分工，形成了党委书记张国强负总责，带头研究谋划学校党建工作、党的重大活动，带头制定实施学校党建工作计划和措施，带头建立联系点，带头调研指导，带头抓工作落实，带头协调解决学校老师提出的重点难点问题，充分调动各方面积极性，形成抓学校党建工作合力。目前，学校领导班子团结协作，求真务实，勤政廉洁，形成了非常强的凝聚力和战斗力，使党委成为学校坚强的领导核心。

（2）扎实开展组织建设

加强领导班子建设。领导班子成员带头加强理论学习，切实增强履职能力。每月至少集中学习两次。校领导结合分管工作谈打算、谈措施；处室主任谈做法、谈落实。

建立和完善学校党组织建设工作载体，推进工作创新，推进民主决策。班子成员定期沟通交流，为学校的发展献计献策。健全学校校长办公会、学校行政会。

学校各支部按照党委的统一安排，制定了全年党建工作计划。切实落实“三会一课”制度、认真开展组织生活会、民主评议党员、组织党员进行“不忘初心、牢记使命”主题教育。丰富党组织活动，进一步健全和完善了党支部的组织建设。

（3）强化作风建设

着力加强服务型党组织建设。学校班子成员经常深入基层课堂聆听师生心声，及时了解师生诉求，全方位收集意见，及时帮助解决涉及师生切身利益的困难和问题，进一步密切了党群干群关系。同时积极创建“党员先锋示范岗”、开展党员志愿服务等活动，充分发挥基层党组织战斗堡垒作用。

学校继续加强师德师风、反腐倡廉教育。扎实开展党务公开，主动接受大家的监督。为了确保党务公开取得实效，学校建立了党务公开栏、宣传橱窗和电子显示屏，还在学校网站中设了党建专栏，让全体师生、学生家长、社会及时了解学校党建情况，并提出建议和意见。

加大党建工作投入。安排了活动场所，配备了电子白板，完成了网络改造，使党员能够很方便地进行电教和远教内容的学习。

（4）抓好党员队伍建设

抓好党员发展，为学校党委提供新鲜血液。按照党章的要求，学校党委加大对入党积极分子的培养和考察的力度，特别是对青年骨干教师的考察和发展，进一步做好党员发展工作。一年来，行政教辅支部接收了两名青年入党积极分子。

支部根据党员所在的不同岗位，制定了相关标准和活动措施，要求党员做出公开承诺，带头参加各项优质课评比，巩固和拓展两学一做实践活动成果，宣传学习社会主义核心价值观，学习习近平新时代中国特色社会主义思想，学习习近平总书记系列重要讲话精神，充分发挥党员先锋模范作用。

建立党员帮扶制度，增强党员在师生员工中的感召力。各支部要求党员教师制定了帮扶计划，党员科组长带头，通过“结对子”、“带徒弟”、“一带一”的方式帮助青年教师、学生和困难党员解决实际问题。比如历史科组长杨谋全、政治科组长王槐山两位老党员在科组里面就起到了很好的传帮带作用，科组建设有声有色。

（5）开展书记项目

为配合上级党委的要求同时结合学校实际，教师支部针对班主任建设开展了《校园德育管理系统》平台操作工程培训，让全校德育工作实现了电子网络化操作，方便了学校日常的德育工作管理；

行政教辅支部为推进学习型校园建设，在学校形成读书热潮，引导全校教职工“多读书、读好书、好读书”，继续开展《读书，让阳光滋润心田》活动，进一步增强了广大教职工的人文底蕴和职业素养。

认真学习贯彻落实党的十九大精神。学校党委书记张国强作了《迈进新时代、逐梦新征程》专题报告，要求全体党员按照“学懂弄通做实”的要求，掀起学习党的十九大精神，充分体现了学校党委与以习近平同志为核心的党中央始终保持高度一致的政治定力。

抓好学校党委及下属党支部日常党务工作，健全各支部的支部生活，各支部通过“每日一党史”学习，深入开展党史学习教育，进一步强化了为人民服务意识，提升了为师生服务能力，增强了支部的战斗堡垒作用。在学校日常的教育教学工作中发挥党员的骨干作用，无论是开展高考教学，上公开课、示范课，还是在疫情条件下走进高考隔离考点开展考务、监考工作，学校党员都冲锋在前，起到了先锋模范带头作用。党建抓得实，为促进学校进一步发展凝聚了力量。

继续加强师德师风、反腐倡廉教育。组织全体党员观看党员违法违纪警示专题片，重点岗位人员参加廉洁教育宣讲会，让教职工党员接受师德师风及廉洁教育。实行党务公开，主动接受大家的监督。为了确保党务公开取得实效，学校要建立党务公开栏、宣传橱窗，在学校网站中设置党建专栏，要让全体师生、学生家长、社会及时了解学校党建情况，并提出建议和意见。

1.2 立德树人

为贯彻落实党的十九大精神，深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，秉承“创新、协调、绿色、开放、共享”的发展理念，落实立德树人根本任务，秉持着学校成全的理念，结合学校的专业特

色，让学生在大大小小的德育活动中明理、修身，努力达到德智相融、知行合一的境界。

1.2.1 德智融，知行一

以德促智，以智育德，让学生在各类专业实践活动中成长。学校开设有美术、传媒、音乐、珠宝、财经、计算机、动漫等专业，多彩的专业活动是优质便捷的德育资源。

(1) 开设职业生涯规划课程

通过课程引导学生认清自我，明确职业目标，了解为实现职业目标所必须做的学业、实践等各方面准备，从而主动学习，积极实践。

(2) 专业社会实践也重德育

学校多方开辟学生参观、见习渠道，如参观动漫基地，参观高交会，到珠宝企业见习等，让学生拓宽眼界，直观感受专业在市场中的真实应用，增强责任意识，理解学校所学专业知识的意义，从而内化为学习的动力。

2019年，学校组织近300名高二美术专业、传媒专业的师生远赴安徽进行两周的写生采风活动。2020年，由于受疫情影响，学校组织了310多名同学分期分批到深圳大鹏古城进行了为期10天的写生采风活动，通过10天的实习，学生们不仅对专业的理解与认识有了质的飞跃，独立生活能力也得到了锻炼。他们相互关照，互帮互爱；在宿舍，学生们学会了相互谦让。学生处每天的宿舍卫生检查评比活动促进了学生整理内务的主动性。家长们普遍感到孩子们实习后变得

成熟了，懂事了。写生采风活动也为学生高三去各地参加全国各大专业院校的考试打下了良好的基础，有了这次活动的锻炼，家长们终于能够放心让学生独立远行了。这项活动不仅有益于学生专业能力的提升，还能让学生在生活中学会独立、学会合作——这些，都对学生的终身发展打下坚实的基础。正因为这样，学校 20 年来一直坚持组织外出写生活动，一年不落。

(3) 主题班会特色鲜明。各班的主题班会专业特色十分鲜明。例如：传媒专业班的主题是《行知电视台》；美术专业班将阅读和插画结合在一起；音乐专业班会则是一台内容积极向上、健康活泼、精彩纷呈的演出。每一场主题班会都是班级专业水平和班级凝聚力的体现，学生的热情和创意让人印象深刻。学生们组织这样的主题班会的过程，是合作精神的体现，能有效地促进了班级文化建设和提升；而班会的内容，对他们而言，又是一次别开生面主题教育活动。

1.2.2. 重团队，致良知

通过各类受学生欢迎的团队活动，培养学生的集体主义精神，引导学生成长为更优秀的“自己”。良知说起源于明代理学家王阳明“致良知”思想。他认为把个人的私欲去掉了，方可保住“良知”，即培养集体主义精神，集体利益高于个人利益。不能泯灭良知通过损坏集体利益去实现个人利益，这是作为国家公民的底线。必要时需把个人利益放在一边甚至牺牲个人利益去维护集体利益，这是集体在特殊状况下对特殊群体的任务要求。而对于当今和平年代的学校，培养学生的团队合作精神更有现实意义。学校开展了丰富的团队活动，尊重个

体的个性特点和自由选择，鼓励学生充分发掘自身能量，整合形成团队合力。

（1）社团活动

职高学生在学业上的失败体验较多，如果能在某个领域内获得较稳定的成功体验，将有助于他们提升信心。为此，学校鼓励学生组建了 20 多个社团，如话剧社、街舞社、动漫社、烹饪社、书法社、太极拳社、跆拳道社、插花社、摄影社、羽毛球社等。学生在社团活动中尽情施展自己的才华，在校运会、校园歌手比赛、元旦演出、新年游园会中以及社会演出、比赛中竞相展示他们的成果，既体验了成功的喜悦，获得了自信，又通过同伴之间正常积极的合作交流产生了归属感，从而乐意为集体荣誉做最好的自己。

（2）综合拓展活动

除必修的军训活动外，学校每年组织学生参加为期多天的户外拓展训练活动。“破冰行动”拉近了学生的距离，“孤岛求生”、“穿越电网”、“合力过桥”、“信任摔”等团队项目让学生共同体验了成功或失败，学生学会了沟通合作，体会到团队合作的重要性。在“信任摔”活动中，每位同学依次从一座高 1.5 米的背摔台上直身向后倒下，其他同学在背摔台下平伸双臂作保护。学生面对自己无法控制的局面，靠理智及对同伴的信任战胜恐惧，切身体验“充分信任、相互依赖”，在学生成功摔下的那一刻，团队意识得到进一步升华。

（3）领袖素质训练营活动

学校引进了领袖素质训练营活动，在两天的课程中，学生干部们参加了游戏、内省、演讲等环节的活动，他们在游戏中愉快合作、互相聆听，并且克服羞涩感主动表达自己的感受，勇敢剖析自身存在的问题。他们感受到相互欣赏给彼此带来的温暖和动力，领悟到敞开心扉、真诚聆听是简单却极有效的基本沟通能力，并下意识地将之运用到学生工作中，充满自信地带领同学们共同成长。

1.2.3. 倾成全，存感恩

进一步发挥“成全”文化在德育中的作用。学校以“行知”为名，传承行知先生“爱满天下”和王阳明先生“知行合一”思想理念，并形成了以“成全”为核心的学校文化。“成全，发展，健康，幸福”是学校的治校理念。成全文化深入人心。学校事事以学生为先，处处为学生着想。“成全”文化已经在学校生根发芽。校运会，各班的开幕式表演不是面向主席台，而是面向坐在运动场上的学生；雨天，学校为没有带伞的学生贴心地准备了雨伞和备用校服；学生患白血病，学校组织师生和社会爱心人士募捐，两度将孩子从死神手中抢夺回来，并创造了她重返校园的奇迹；高考季，全校各年级老师支援高三，义务为学生上小课。学校还携手狮子会设立“天佑英才”助学项目，资助了学生考上大学，成全家庭困难学生的艺术梦想。

成全之伞为学生撑起了梦想的天空，学生则以感恩行动回报学校。在狮子会的慈善拍卖会上有我们学生的画作；每年艺考，有学生义工队为来自各地的考生做考场指引，为瘦弱的学生搬运画具；每间艺考试室里有我们的学生模特，平时娇生惯养的他们可以忍受腰酸背

痛坐满三个小时而没有怨言；每逢寒暑假，毕业生们一拨拨赶回母校看望老师，热心地为学弟作学业咨询和辅导。

1.2.4. 重心灵，促健康

学校重视学生心理健康教育，力促学生身心健康全面发展。当今社会竞争激烈，造成人们普遍心理压力增大。学生在这样的社会大环境下生存，在面临家庭变故、升学压力、人际交往困难等困境时，极易产生心理问题。这也成了学校德育工作中的一大难题。

学校从教育和管理等方面入手，努力促进学生身心健康发展。

一是加强心理学科师资队伍建设。2020年，在原有二位专职心理教师的基础上，学校又引进了两位名校毕业的心理学专业的硕士研究生，为学校的心理健康教育打下了坚实的人才基础。

二是做好心理知识的宣传与教育。学校加强心理咨询室的建设，加强心理师资的配备。开设心理课程，让学生学习了解更多的心理知识。在校园宣传栏开设心理专栏，宣传心理小知识。在不同的时间段，针对不同的问题（比如高三学生考前减压），举办专题心理讲座，让学生能够更从容地面对各种问题与压力。通过这些宣传与教育，引导学生关注自身心理状态，懂得用适当的方法来减压解压，提升自己的心理健康水平。

三是加强学生心理健康水平的监测。在入学时，心理咨询室会对全体新生进行心理健康水平进行监测，对学生的心理健康水平进行一个初步的了解并建立档案。班主任在日常的教育过程中，引导学生根据自身实际树立目标，正确处理家庭、升学和人际交往等方面的问题。

在日常管理中，发现有行为异常的学生，及时报告心理咨询室，在心理咨询老师指导下，及时干预介入，与家长沟通，做好相关学生后续的教育与管理。

1.3 在校体验

学校在成全文化引领下，学校关爱成全教师，教师关爱学生，相互成全，教师乐业，学生乐学。为使职业教育更符合学生实际，更科学和人性化，学校每学期都会通过问卷调查、座谈会、网上评教等活动，全面了解和掌握学生学习满意度、专业学习满意度、实习实训满意度等情况，2018、2019、2020 连续三年，罗湖区人民政府教育督导室对区内公民办中小学校的办学满意度测评结果显示，学校为罗湖区家长满意度最高的高中学校，也是学生满意度最高的高中学校。

表 1 在校学习满意度情况

调查项目	受访人数	非常满意 人数	比较满意 人数	一般满意 人数	不满意 人数	满意度 (%)
理论学习满意度	40	40	0	0	0	100
专业学习满意度	40	40	0	0	0	100
实习实训满意度	40	39	1	0	0	97.5
校园文化满意度	40	40	0	0	0	100
社团活动满意度	40	39	1	0	0	97.5
生活满意度	40	38	2	0	0	95
校园安全满意度	40	40	0	0	0	100
毕业生满意度	40	40	0	0	0	100

同时，为了进一步提升学生在校体验，学校围绕学生“就业软实力”培养，成立了多样化的社团组织，开展了丰富多彩的实践活动：

通过引企入校，让同学们了解本专业相关的职业发展、以及所学专业的理论与实际工作应用相融合，锻炼学生未来的职业规划和就业能力；聘请企业专家对学生开展职业规划方面的讲座，使学生自我教育、自我管理意识明显增强，培养了一批会动手、善操作的学生，并在各级各类比赛中，获得一定成绩。

1.4 就业质量

毕业生绝大多数考入上一级院校，2020 届毕业生 474 人，其中参加普通高考 375 人，普高生 281 人，职高生 94 人。本科录取率约 73%，大专以上录取率为 97%。参加高职高考 83 人，高职类院校录取率为 97%。参加高职高考 83 人，高职类院校录取率为 97%。

2021 届毕业生 472 人，其中参加普通高考 374 人，普高生 280 人，职高生 94 人。本科录取率约 80%，大专以上录取率为 98%。参加高职高考 98 人，高职类院校录取率为 98%。

2022 年升学总人数为 517 人，通过职教高考升学人数为 105 人，升入专科人数为 82 人，升入普通本科人数为 437 人，本科录取率为 84.5%。

表 2 2021 届各类专业毕业生就业情况表（单位：人）

专业大类	毕业生数	就业人数	对口就业人数	专业类别	毕业生数	就业人数	对口就业人数
农林牧渔大类				电子与信息大类			
资源环境与安全大类				医药卫生大类			
能源动力与材料大类				财经商贸大类	43	0	0
土木建筑大类				旅游大类			
水利大类				文化艺术大类	56	1	1

装备制造大类				新闻传播大类			
生物与化工大类				教育与体育大类			
轻工纺织大类				公安与司法大类			
食品药品与粮食大类				公共管理与服务大类			
交通运输大类				总计			

表 3 各专业类毕业生初入职月均收入情况表（注：计算入职 3 个月内的月收入。）

专业类名称	2019 届 月均收入（元）	2020 届 月均收入（元）	月均收入 增长比例（%）
文化艺术大类	无	5000	
各专业类平均 月收入（元）	无	5000	

除了极个别学生中职毕业参与就业外，学生毕业后主要是进入高职院校学习，根据各大专院校对学校往届毕业生学习及表现情况的反馈，毕业生在高中阶段经过系统的艺术理论与专业技能的学习，积累了后劲，在大学表现优异。案例一：2022 届动漫专业毕业生黄淑婷，现就读于深圳职业技术学院大数据技术专业：学习的是计算机动漫与游戏制作专业，其中学习了美术基础、计算机基础、摄影课、以及 Photoshop、Flash、3DMAX、Premiere、AfterEffect、DW 网页设计等软件等软件，包括参与了学校组织的拍摄和后期剪辑的实践。比如制作海报拍摄短视频的比赛，这些软件基础和行知时的拍摄实践经验都帮助了该生有能力组织团队更好地完成。案例二：2022 届财经专业毕业生吴文宏，现就读于深圳职业学院软件技术专业，高考 389 分，由入学时的中等生逆袭为本校第一名，全省排名 55。经过该生的不断努力，专业上升到到了班级的前列，会计证考了 A 证，专业实

习也获得了二等奖。案例三：2022 届财经专业毕业生李文萍，现就读于深职院金融科技应用专业，高考 386 分，一直表现优秀。会计证考了 A 证，专业实习获得了唯一的一等奖。高中生活收获满满，大学要继续努力，考上本科，考取会计职称初级证书。

2. 教育教学质量

2.1 专业建设质量

学校现有在校生 1727 人，共 44 个教学班，分高一至高三三个年级，每个年级各设有 14 个自然班，分属 6 个专业，所有专业都按照教育部颁布的专业目录和专业设置管理办法开设，没有目录外专业。

表 4 2022 级各专业类设置情况

序号	专业类别	专业代码	专业名称	面向行业/产业	在校生人数
1	财务会计类	730301	会计事务	会计	85
2	电子商务类	730701	电子商务	电商	78
3	文化艺术大类	750101	艺术设计与制作	艺术	91
4	文化艺术大类	760204	动漫与游戏制作	动漫与游戏	102
5	文化艺术大类	750201	音乐表演	艺术	246
6	文化艺术大类	750107	绘画	艺术	1125

深圳市行知职业技术学校在发挥其艺术特色教育的基础上，瞄准国家级优质中职学校的建设要求，依托深圳市东部职教集团，构建与深圳市信息学院、深圳技术大学的常态化合作机制，建设成为以艺术

教育为特色、与区域高端产业人才需求相匹配、同一流高等职业院校贯通培养的国家级优质中职学校。

学校未来将对现有现有专业进行调整和优化，逐步增设工艺美术、视觉传达和学前教育专业，新增专业和学校原有的美术、音乐和传媒专业相关联，利于学校的专业优化和调整，同时又迎合了社会对人才的需求。在原有 6 个专业为基础，突出行知职校多年来艺术办学优势的同时，实现和深圳信息技术学院的中高职贯通培养。

表 5 行知职校现有专业拟对接深圳信息学院对口专业

序号	高校名称	高职学段 2 年教学地点	高职专业名称	对口中职学校名称	对口中职专业名称	2023 年招生计划
1	深圳信息职业技术学院	高职院校	学前教育（师范）	深圳市行知职业技术学校	音乐表演	50
2	深圳信息职业技术学院	高职院校	电子商务	深圳市行知职业技术学校	电子商务	50
3	深圳信息职业技术学院	高职院校	大数据与会计	深圳市行知职业技术学校	会计事务	50
4	深圳信息职业技术学院	高职院校	数字媒体艺术设计	深圳市行知职业技术学校	艺术设计与制作	100
5	深圳信息职业技术学院	高职院校	数字媒体技术	深圳市行知职业技术学校	动漫与游戏制作	50
6	深圳信息职业技术学院	高职院校	环境艺术设计	深圳市行知职业技术学校	绘画	100

2.2 课程建设质量

（1）规范公共基础课程。学校按照教育部颁布的公共基础课教学大纲要求，七门公共基础课全部开齐，也按时为师生订购的是经全国中

等职业教育教材审定委员会通过的中等职业教育课程改革国家规划新教材，并由高等教育出版社出版的全套正版教科书。

(2) 突出专业核心课程。进一步精简和优化专业课程设置，突出了职业能力和核心素养提升的专业核心课程建设。

2.3 教材建设质量

学校按照教育部颁布的公共基础课教学大纲要求，七门公共基础课全部开齐，也按时为师生订购的是经全国中等职业教育教材审定委员会通过的中等职业教育课程改革国家规划新教材，并由高等教育出版社出版的全套正版教科书。本着德、智、体、美等各方面全面发展，强化职业道德和专业素质的培养，突出学生可持续发展性的方针，制定了各专业教学标准的人才培养目标、基本规格、培养过程和方式及教材选用标准。并按专业教学标准要求开设了必修（专业主干）课程和选修（专业拓展）课程，按标准优化配置专业教师，选用国家标准教材，组织实施教学。

2.4 数字化教学资源建设

学校按照教育部颁布的专业仪器设备装备规范要求，为所有专业开设了专业教学实训室，配置了专业实训设备。目前各个专业的实训工位足用，设备齐全、先进，满足专业教学的需求。

表 6 各专业实训室及工位数

序号	专业	实训室类型和个数	工位数
1	美术绘画	画室 26 个	1110
2	音乐	舞蹈教室 2 个、琴房 7 个、音乐教室 2 个	135

3	影像与影视技术	虚拟教室 1 个、后期制作室 1 个、苹果机房 1 个、手绘室 1 个	100
5	动漫游戏	动漫制作电脑室 4 个、手绘室 1 个	200
6	会计	模拟沙盘操作室 1 个、模拟银行教室 1 个、会计电算教室 1 个	120
7	电子商务		
8	计算机应用	电脑教室 4 个、电脑组装教室 1 个	200

学校占地面积 26527 平方米，其中总建筑面积 27631 平方米，固定资产总值 4632 万元，其中教学实习仪器设备总值 2659 万元，教室数量 102 间，其中网络多媒体教室 7 间。学校教学用计算机总计 898 台。环境优美，交通便利，是较为理想的办学场所。按照《学校艺术教育工作规程》和《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺〔2014〕1 号）的要求，学校专用教室、器材、教学需要的各种教具等基本教学设施配足配齐。美术专业教学设施：有约 700 平方米的校内美术馆一个。有美术专业教学画室 24 间，其中带天窗的 90 平方米画室有 8 间；约 300 平方米的美术展览厅 1 间；电脑美术教室 4 间；大型多媒体阶梯教室 1 间。摄影专业：苹果机房 1 间，摄影棚 1 间，动画室 1 间，演播厅 1 间、摄影暗房 1 间。音乐专业：琴房 15 间。美术专业的班级与画室配备比、音乐专业的班级与琴房配备比、传媒专业的班级与功能室配备比均为 1: 1，为学生专业课全部采取小班化教学，确保了艺教活动的顺利开展。计算机专业三个年级共有学生 91 人，有机房 3 个共 120 台电脑，生均电脑 1.3 台。财经专业三个年级共有学生 147 人，有会计实训室 3 个，约 150 个工位，生均工位 1 个。设计专业共有学生 28 人，实训操作台 90 个，生均操作工位 3.2 个。完全满足专业教学的需要。生均教学仪器设备值为 18375.78 元。学校图书馆馆藏纸质图书 30000 册，生均纸质图书

19.21 册。2020 年，学校为所有教室安装了希沃教学平台，使学校教学设备信息化、智能化上了一个新台阶。

2.5 师资队伍建设

学校共有 235 名教职工。其中专任教师 219 名，专业教师有 75 人。具有副高级（副教授级）职称人数占比 40.5%。美术专业拥有全市最强的教师团队，39 名美术教师中有 17 名美术教师毕业于中央美术学院和清华大学美术学院；摄影专业的 3 名教师毕业于北京电影学院和奥克兰大学；音乐专业共 18 名音乐教师均毕业于英国苏格兰皇家音乐学院、华南师范大学、星海音乐学院、沈阳音乐学院、四川音乐学院等知名院校。财经、计算机等非艺术类专业“双师型”教师有 13 人。

2022 年现有文化课教师共 136 人，其中 36%具有研究生学历。在师资培养方面，注重发挥本校区级名师、骨干教师的示范引领作用，注重青年教师的培养。2020 年至 2022 年，前后共针对 42 名分配的新教师，学校实施了“青蓝工程”，为每一位新教师安排了学科指导教师和班主任指导教师，有效促进了青年教师的快速成长。

2019 年，累计校外培训 3300 人次，20201 学时，人均 97.1 学时。其中：国家级培训 4 人次，共 120 学时；省级培训 4 人次，320 学时；县级以上 1542 人次，共 12810 人次；校内培训 1682 人次，639 多学时；境外培训 1 人次，396 学时。2020 年，累计校外培训 3192 人次，19236 学时，人均 6.02 学时。其中：省级培训 2 人次，共 72 学时；

县级以上 1252 人次，共 13080 学时；校内培训 1890 人次，5670 多学时。2021 年，累计校外培训 3641 人次，21324 学时，其中：省级培训 15 人次，共 480 学时；县级以上 1798 人次，共 18290 学时；校内培训 1828 人次，5490 学时。鼓励专业教师参加以了解专业技术前沿动态与掌握专业新技能的培训，财经专业及计算机动漫专业教师与学生一起实习两周。计算机专业科组教师集体观摩了全国教育装备展示会。

为引进的新教师聚集课堂革命，加强磨课、研课，鼓励文化课教师全员参与“一师一优课”活动，上报罗湖区竞赛课共 48 节，5 位教师录像课获奖，占了全区的五分之一，在获奖等次和人数上在罗湖区高中校中排名第一。例如，在 2021 年深圳市微课大赛上共六名教师取得奖项，其中田芹老师获得市赛一等奖；2021 年深圳市中小幼青年教师教学能力大赛中共三名教师获得奖项；2022 年深圳市高考模拟命题比赛中共四位教师获得奖项；在 2022 年罗湖区教师教学能力大赛中，各个学科获奖人数共 20 人，其中获得一等奖人数共 6 人、二等奖共 7 人。

注重本校教师教育水平提高的同时，引进高端教育资源，2020 学年度来学校展开教育交流的专家有深圳市钢琴学会会长肖玫副教授；深圳市钢琴学会副会长，深圳艺术学校钢琴科主任、副教授陈兰；青年钢琴冠军古静丹。上海市文史研究馆馆员、民盟中央美术学院上海分院院长、吴昌硕艺术研究协会副会长、上海政协书画院画师董芷林老师于 2021 年 4 月 12 日为我校美术专业师生作《海派书画流派的

发展与传承》的专题讲座；果冻设计教学总监、设计讲师、平面设计师刘国栋老师于 2021 年 3 月 10 日为我校设计科组及美术骨干教师分享高考前沿培训的经验；上海音乐学院作曲系副教授、视唱练耳专业硕士研究生导师、中国音乐家协会会员、中国音乐心理学会会员、上海音乐学院优秀教师，上海音乐学院首届“黄自奖”获得者张晖老师于 2021 年 5 月 17 日到校进行为期两天的讲学活动；深圳市钢琴学会会长陈兰副教授、肖玫副教授（钢琴学会第三届会长）于 2021 年 5 月 13 日和 20 日受邀为我校参加“第十届深圳钢琴公开赛”学生进行一对一授课。

2.6 校企双元育人

为推动校企全面加强深度合作，针对职高高考前移，做好 2.5+0.5 的教学模式，扎实做好职高学生的顶岗实习工作。经过学校考察，我们先后于沃尔玛、麦当劳、优衣库、奈雪的茶、英孚教育和慧育科技等知名企业结成了校企合作伙伴，并举办了校企合作签约仪式，进一步明确了战略合作关系。我们将借助这些企业资源，更加生动有效的开展职高生职业生涯规划教育，打造一批高水平校企合作实训基地。

职高专业加强实训实习。职高会计专业和计算机动漫专业总结上年度经验的基础上继续“引企入校”，由企业派人为财经学生开展为期两周的实操教学，收到很好的教学效果。高三电子商务专业和计算机动漫专业专业学生在最后一个学期到深圳金拱门、沃尔玛、优衣库

等多家公司开展顶岗实习，综合素质和专业能力得到很好的锻炼与提升。

学校采用理论与实操相结合教学模式，先通过学生自主学习内容包含 PPT、教案、案例、视频操作等、课堂上传递重点知识和内容、以实训项目在软件实操讲解；学生根据老师讲述的内容，再到会计电算软件中进行实践，最后进行理论考核。通过试卷分析可以了解学生盲点，方便老师及时调整教学策略和了解学生掌握情况。企业真账实践教学以企业会计真账教学为教学案例。学生从进入实践学习到实训的学习，使用一套最新税率企业完整 1 个月案例数据，教学分为真账模块教学、真账综合实训教学，深化了学生对账务的理解，学习层次有质的提升。实习不仅使学生的理论知识得到深化，而且体验了企业真实的账务处理，理论和实践相结合，学以致用，开拓了眼界，专业能力得到很大的提升。

在整个实习的过程中，同学之间互相帮助，共同进步，增进了解，班级更有凝聚力。2022 年学校 2021 级财经和动漫学生专业实习工作，严格坚持以服务学生为宗旨，既掌握一定的技能，又逐步具备适应社会的能力，通过校企合作、引企入校的形式，不断提高职业教育教学质量。

根据中职动漫与游戏制作专业教学的需求和专业发展的实际情况，通过校企合作、引企入校的形式，开展社会实习教学活动。

例如：2022 学年行知学校财经专业和慧育公司合作，由慧育公司提供有丰富实践经验的财务指导老师，把企业的真实账务带入学

校,让学生在实习老师的指导下,体验企业真实财务工作的整个流程。期间施行企业化作息时间管理,体验真实的工作情景;采用组长负责制,实习6人左右一组,指导老师制定了细致具体的评分标准。配置实习指导老师四名,两名负责手工,两名负责电算进行全程指导。实习使学生的理论知识得到深化,体验了企业真实账务的处理,理论和实践相结合,学以致用,开拓了视野,专业能力得到提升。在整个实习的过程中,同学之间互相帮助,共同进步,增进了班级的凝聚力。



图 1 “引企入校”师生合影



图 2 “引企入校”学生实践课

3. 国际合作质量

该项工作一直在积极探索中

4. 服务贡献质量

4.1 服务行业企业

根据中职动漫与游戏制作专业教学的需求和专业发展的实际情况，通过校企合作、引企入校的形式，开展社会实习教学活动。

职业学校学生顶岗实习是实现职业教育培养目标，增强学生综合能力，提高技术技能人才培养质量和就业创业能力的基本环节，是促进职业技能与职业精神高度融合的重要渠道，是教育教学的核心部分。例如：2021年2月20日至6月20日，高三年级财经、电子商务、计算机与动漫设计专业三个班共94名学生开展实习。因受疫情影响，2022年5月1日至6月30日，高三年级财经、电子商务、计算机与动漫设计专业三个班共107名学生开展了实习。

学生实习岗位，涉及百货、餐饮、商贸、服装、文化传媒、电子等八大行业，共实习了企业单位120家左右，人均1.3家企业，150个岗位。实习总时数45120个小时左右，人均480个小时。学校成立实习工作领导小组和实习工作指导小组，明确职责和任务，组织保障有力。做足岗前培训 and 安全教育，提高认识。制定非常清晰、完整的工作手册，有目标、有计划、有步骤、有指引，配备了足够的指导教师全程跟踪。强化实习纪律，强化安全汇报制度，实习工作领导小组

定期检查和督导。有突发事件预案和应对措施。学生在思想上得到了极大的提高，知道赚钱不易、仍需提升自身劳动技能；在情商上也得到了极大的丰富，学会珍惜如今的幸福生活来之不易，学会互相帮助共同劳动；在行为习惯上得到极大的改善，变得自觉遵守纪律、富有责任心。

4.2 服务地方发展

学校是深圳市唯一艺术高考校考考点。从 2019 年 2 月 12 至 3 月 3 日的 20 天时间里，学校安排监考教师 1755 人次，考务工作人员 1489 人次，模特 749 人次，参与服务的志愿者 94 人，为清华大学美术学院、中国美术学院、广州美术学院、江南大学、北京印刷学院等 11 所艺术类和综合类大学提供考场服务，服务考生共 49944 人次。承担了巨大的社会责任，提供了出色的考场服务，受到考生、考生家长、设点院校的高度好评。2020 年，由于受疫情影响，绝大多数艺术类高校和专业都采取了线上考试和采用艺术联考成绩的方式，学校只为清华美院和广美提供了考场服务，安排监考老师及考务工作人员 518 人次，服务考生 4428 人次。

在 2020 年疫情期间，各科组老师们积极行动，充分发挥各自专业的特长优势，凝聚力量，团结合作，认真落实“停课不停学”的教学要求，为孩子们架起了空中教学长廊。大家集思广益，各尽所长，运用网络开展教学工作，让同学们在家中也能汲取知识的养料，徜徉艺术的海洋！战疫特殊期间，为了给全区中学学生提供优质的线上教学资源，在罗湖区教育科学研究院音乐教研员张梅老师统筹规划下，

罗湖音乐教育开展了“罗湖音乐云课堂”微课录制活动。音乐科组的老师们积极配合，仪佳齐、付思超、崔宇、廖梦梦，邱晓璇五位音乐教师在完成学校日常教学任务之余，利用空闲时间，结合各自自身专业特点，录制了一批优质的音乐云微课视频。包含了音乐鉴赏、舞蹈鉴赏、音乐理论学习等丰富内容，为罗湖教育线上教学的整体行动献出了一份力量。

4.3 服务乡村振兴

根据罗湖区委区政府的工作安排和部署，学校对接广西壮族自治区百色市隆林县职业技术学校，积极开展了教育教学帮扶工作，通过送教上门、教学交流与研讨、教学帮扶、物资帮扶等方式开展对口支援工作。2022年，广东省深圳市罗湖区两所学校、广西南宁两院校与受援学校隆林各族自治县职业技术学校开展“乡村振兴、教育“组团式”帮扶行动，11人一行组团进驻隆林职校，形成“五校联盟”，进行为期一年半到两年的教育帮扶工作。在帮扶期间，完成以“诊改”为抓手的学校制度梳理，召开诊改工作交流会议11次。

为助推隆林教育向优质教育快速发展，坚持“隆林职校所需，行知职校所能”、“软件帮扶为主，硬件帮扶为辅”的原则，两校签订了2021-2025年对口帮扶合作协议。两校协议中全面建立保障机制，成立帮扶工作协调小组，建立对口帮扶协调和联系机制，加强媒体宣传，落实经费保障。

在帮扶过程中，行知职业技术学校秉持着“突出重点、狠抓落实”的理念，充分发挥学校优质教育资源的辐射和带动作用。通过学校结对、教研培训等方式，帮助隆林职校提升硬件和软件设置，提高学校管理、教师教育教学水平，助推隆林各县职业技术学校向优质教育不断发展。

4.4 服务地方社区

学校面向社区开放体育设施。在坚持学生优先和保障安全、教学、训练、竞赛、课外体育活动以及本校其他各项工作秩序的前提下，向周边社区居民和社会团体组织免费开放学校体育运动场所。为搞好开放管理，社区居民来校活动凭健身卡进出。已经办理了学校内活动健身卡的居民有 1600 多人，在学校场馆内活动的居民月均达 4300 人次。为社区居民健身运动提供了场地保障，得到了上级和社区居民的一致好评。

2020-2021 学年度，新冠疫情在国内出现后，给学校承接的各类社会考试工作带来巨大的压力，在市教育局和市区各级防疫部门的指导下，学校顺利完成本学年度内的各类考试。2021 年 6 月高考，学校作为全市唯一隔离考点，在确保防疫安全的情况下，顺利启用并服务考生，获市区防疫部门和市区教育部门的表扬。2021 年学校参与公益抗疫人次共 30 次，2022 年参与公益抗疫人次共 150 次。

其中，2022 年国庆假期期间，在学校负责人刘昀校长带领下，学校 43 名教师志愿者奔赴文锦中学、黄贝街道办、黄贝岭社区进行

大数据流调工作。教师志愿者队伍中有临近退休的老教师、孩子尚且年幼的宝妈等热心教师，接到通知最快速度前往到抗疫一线。



图 3 行知抗疫志愿者（1）



图 4 行知抗疫志愿者（2）

4.5 具有本校特色的服务

4.5.1. 艺术作品获佳绩

第十三届全国美术作品展览是由中华人民共和国文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会共同主办的每五年一届的全国最具学术权威、最具影响力的国家级美术大展。此届美展欣逢庆祝新中国成立 70 周年，在这重要的历史时刻，作为深圳美术专业团队的深圳市美术学校的专业教师，在学校艺术教务主任方晓龙老师带领下全力以赴，用画笔描绘盛世，给新中国成立 70 周年献礼，为深圳的美术事业贡献了一份力量！

学校专业教师大都来自全国重点美院的毕业生，在专业技术和艺术素养都具备有冲刺全国美展的能力。2019 年及 2020 年，学校艺术教务主任组织教师多次参加全省（广州美院）、全市（深圳大学、深圳文联）、全区（深圳美术学校）组织的全国美展动员会和看稿会，得到了全国、全省的专家和教授的指导，听取了很多意见和建议，并针对骨干教师的作品创作草图进行了深入的探讨，结合对往届全国美展作品的小型分析讨论会、对作品人物动态形象的推敲现场指导会等活动，经过了反复的推敲和深入的挖掘，使作品创作思路更趋成熟和完整，为冲刺全国美展做好了全面的准备。

经过了全国美展评委的初评、复评层层筛选，最终，方晓龙老师的水彩作品《追梦》、张凯老师的水粉作品《80 后的日常》、方晓龙老师、张凯老师合作的油画作品《掠过晨曦的梦想》入选第十三届全国美术作品展览，其中，方晓龙老师的水彩作品《追梦》获进京作品展资格。这次作品创作学校教师成绩斐然，在深圳全市入选 57 件

作品中，学校有 3 件，在全市 2 件进京作品资格中，本校有 1 件。应该说，充分体现了我们学校的专业实力，也为深圳美术界争得了荣誉。

2020 年，专业教师在绘画创作上达到一个更高的高度，获奖情况喜获丰收。2020 年 8 月詹皇鑫水彩作品《灰色的记忆组画》入选由中国美术家协会主办的“第二届深圳国际水彩”。2019 年 12 月陈跃刚老师油画作品《百年记忆—徽州木雕楼》入选由中国美术家协会主办的“第八届全国（大芬）中青年油画展画双年展”。2020 年欧文健老师作品《归》入选广东省第七届当代油画艺术展。2020 年 8 月 28 日，在由广东美协主办的“广东省第九届水彩粉画展”中，深圳市美术学校美术专业教师喜获佳绩，共有 5 件作品入选，本次展览是由广东美协主办的水彩、粉画单项专业届展，在全省最具学术性和权威性，有着广泛的影响，其中陈跃刚老师获得银奖，张凯老师，刘向东老师获得铜奖，詹皇鑫老师获得优秀奖、杨洪铎老师入选作品。

作为艺术类专业学校，学校自觉担负起艺术教育责任。比如全市美术学科的教学研讨，术科高考备考研讨，并承担了市美术高考模拟考的考务工作，为全市中学艺术类教学水平的提升做出了积极贡献。派出优秀美术教师为罗湖外语学校初中部、坪山中学等学校免费上课；利用本校优秀师资为罗湖区有美术学习意向的学生开展免费美术培训达 630 多人次；学校美术馆开办 2019 高一二新生暑假作品展、2018 高二年级美术专业学生皖南屏山写生作品展、高一高二美术专业课堂优秀作业汇报展、2018 级学生优秀设计作业展、美术专业高一素描石膏像高二色彩静物课堂优秀习作展、“彩绘所城”深圳市美

术学校 2018 级美术专业外出写生汇报展等多场次展览，全部向社会免费开放。2021 年学校美术馆展出了深美留校优秀基础作业展、深圳市美术学校高一、高二美术专业优秀作业汇报展和深圳市美术学校高二年级美术专业大鹏写生优秀作品展等展览。

4.5.2.定期开展写生采风

美术、传媒专业定期开展写生采风实践活动，主要面向高二年级美术、传媒专业师生。每年秋季，国庆假期后，为期两周。疫情前主要去往安徽黄山市宏村写生基地，疫情期间前往深圳大鹏基地进行。

活动前期需要准备以下内容：一是制定本年度学生写生采风实践活动计划，联系写生基地，预算活动费用，召开家长委员会议，确定活动方案。做好安全预案，做好购买往返火车票等前期准备工作。二是召开师生会议，学习外出活动守则，学习安全预案，布置外出写生采风的专业方面的学习任务，明确学习目标。

美术专业学生每天背着画板穿梭于田园、小桥、青石巷，感悟自然，用画笔捕捉色彩。白天写生，晚上讲评，紧张有序。传媒专业学生晨拍日出，暮照夕阳，感知自然界光影的无穷变幻。白天走访村民，摄制微电影，无限充实。学生在写生基地过着集体生活——起床、洗漱、用餐、就寝，有自己洗衣的劳累，也有同学在一起谈天说地的欢声笑语。活动结束后，学校举办写生采风作品展，邀请家长来参观。同时评选出优秀作品颁发证书，给予奖励。

外出写生采风，是一次追求美的旅程。学校将课堂搬到了教室之外，自然之中。学生目之所及，是徽州的青砖绿瓦、小桥流水、田野

远山。学生用画笔，描绘着古朴的村落；用相机，记录下美好的瞬间。那一幅幅作品，就是他们的收获。这是一次专业学习课程，学生的专业能力得以提升。

这同时也是一次德育实践活动，德育效果明显：

学生自信心提升。在专业教师的指导下，进行写生创作，由技法生疏到完成作品，到最后作品在学校展厅展出，学生自信心得以提升，对专业的热爱程度亦有增强。

独立生活能力提高。离开温暖的家，离开可以依赖的父母，独立生活半个月，这对学生的独立生活能力是很好的锻炼。出发前准备作画工具与生活物品；在基地整理内务，扫地洗衣；返程前收拾衣物、画作、整理箱包——这一次研学旅程之后，家长们普遍感到孩子们实习后变得成熟了，懂事了。这样的活动也为学生高三去各地参加全国各大专院校的专业考试打下了良好的基础。有了这次活动的锻炼，家长们也终于能够放心让学生独立远行了。

培养了集体主义精神。在往返火车上，学生组成互助小组，他们总结出最迅速的方式来传送行李，男生轮流值班负责车厢内安全；在乡村，同学们结伴同行，相互关照；在宿舍，学生们学会了相互谦让。在活动中，学生的集体意识得以加强，合作能力也得到提升。

自觉增强环保意识。美好的风光，清澈的溪水，古朴的村落，本身就是一种德育资源。学生这样的环境中写生采风，能自觉地将颜料倒入指定收纳桶，能自觉地将纸巾等垃圾清理并带走——学生的行

为，受到了当地村民的肯定与赞扬。这些良好的习惯的养成，体现了学生环保意识得到了加强。

了解更多历史文化，增强历史遗产保护意识。从岭南到徽州，从车水马龙到青砖绿瓦，从大都市的繁华到小乡村的宁静——学生接触到的，是另一种生活；学生感受到的，是另一种文化。古老的徽派建筑，朴素的民风民情，既表现于学生的画作之中，更留存于学生的心灵之上。对历史的缅怀，对现实的思考，对文化的探索，学生们各有各的感受，各有各的收获。

4.5.3. 音乐专业成绩突出

学校鼓励并有计划地安排音乐专业学生参加市、区各级的社会公益演出，在罗湖区的国学经典朗诵会中，音乐班学生表演的《少年中国说》别开生面，激情洋溢，令人耳目一新。作为罗湖区音乐教研活动基地校之一，承担了音乐高考模拟考的考务工作、教师专业展示排练场地服务等工作任务。派出音乐、舞蹈老师为罗外初中部、笋岗中学等学校为学生上课，开展乐团训练。

传媒专业通过自己的专业优势和影响力，把“北京电影学院国际学生影视作品展”深圳分会场引进本校，2018年12月，北京电影学院第十八届国际学生影视作品展（ISFVF）深圳展在深圳市美术学校展映，让全市影视爱好者和全区校内外相关专业学生得以共享这一电影视听盛宴和文化交流盛会。

表演（戏剧、影视）是全国艺术类高考专业，本校2010年开设该专业，距今已有10年时间。该专业在学校教育中担任着国家“美

育”的重任，不仅培养学生具有扎实的表演专业技能和理论水平，具有塑造鲜明的人物形象能力、知识拓展能力和团队合作能力，最重要的还培养学生具有创新思维和创意能力。

为搞好表演专业这一细分专业的建设，本校整合课程设置，按照表演考试内容安排台词、表演、声乐、舞蹈等教学内容，相关教学分别由音乐科组表演老师、声乐老师、舞蹈老师任教。根据高中学生的特点，制定教学难度相适宜的课程和教学计划。采取高二带高一、高三互助的模式，教师只是引导者、协作者，帮助学生养成良好的学习习惯，提高综合实践能力。让学生学会学习，学会教学，真正做到教学中的教学相长。

另外，学校在课外会定期将专家引进校园，让教师教学理念进一步更新，学生专业能力进一步提高，为高效课堂奠定了基础。多年来，老师们团结一心，精心研究教学，教学水平持续提升，高考入读大学越来越高端，表演专业成绩突出。

近几年，其中考入 8 大传媒院校中的中国传媒大学 2 人、中央戏剧学院 1 人、北京电影学校 1 人、上海戏剧学院 1 人。另外，深圳大学、重庆大学、上海复旦视觉学校、四川传媒学院等各大艺术学院数人。2020 年，深美音乐班参加高考的 47 名学生取得优异成绩。单考通过率达 92.4%，创历史新高。通过了包括中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、中央戏剧学院在内的 18 所重点院校。其中，4 名学生取得星海音乐学院管弦乐系（萨克斯）、作曲理论、美声演唱、艺术管理系专业成绩第一名。音乐专业考生 36 人，35 人通过术科统

考合格线，总分平均分 230.9 分，超统考合格线 40.9 分（230 分以上 21 人，240 分以上 8 人，最高分 263 分，机考获满分 1 人），本科上线率 98%；舞蹈专业考生 11 人，术科统考过线率达 100%，总分平均分 217.85 分，超统考合格线 37.85 分，最高分 246 分，本科上线率为 100%。

除此之外，学生参加近两年深圳市中小學生艺术展演以及罗湖区中小學生艺术展演活动均获戏剧表演类中学组一等奖

5. 政策落实质量

5.1 国家政策落实

为贯彻习近平总书记关于职业教育的重要指示和全国职业教育大会精神，贯彻落实新《职业教育法》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020—2023 年）》等文件关键举措，秉承“创新、协调、绿色、开放、共享”的发展理念，落实立德树人根本任务，帮助中小學生了解国情、热爱祖国、开阔眼界、增长知识，着力提高他们的社会责任感、创新精神和实践能力，教育部等十一个部门联合发文，推进中小學生研学旅行。文件指出，通过集体旅行、集中食宿方式开展的研究性学习和旅行体验相结合的校外教育活动，是学校教育和校外教育衔接的创新形式，是教育教学的重要内容，是综合实践育人的有效途径。开展研学旅行，有利于促进学生培育和践行社会主义核心价值观，激发学生对党、对国家、对人民的热爱之情；有利于推动全面

实施素质教育，创新人才培养模式，引导学生主动适应社会，促进书本知识和生活经验的深度融合。

学校目前开设有绘画、艺术设计与制作、传媒、音乐、财经、动漫等专业。在校美术专业学生约有 1000 人，传媒专业学生约有 100 人。自上世纪九十年代以来，本校每年都组织学生前往江西婺源、安徽宏村等地进行写生采风活动。此项活动已成为学校的传统活动，二十余年，从未间断。2022 年，由于受疫情影响，学生写生活活动放在了深圳市大鹏古城。在开展实践教学活动中，引导完成学生从书本到生活的思维转化，激发学生自身的社会责任感，培养学生提升职业技能和品德素养。

5.2 地方政策落实

(1) 本校按照上级文件精神，自 2016 年首次开展教师职称自主评聘工作以来，每年 9 月都会按时启动教师职称自主评聘工作。教师职称自主评聘，一定意义上实现了本校用人自主权，实行教师专业技术职务（岗位）“评聘合一”，实现教师评聘由身份管理向岗位管理转变。评聘过程中学校严把资格条件关，继续教育、课时工作量、班主任年限、公开课等等，都必须符合“省标”的资格条件。教师们为了“达标”，懈怠、推诿工作的少了，自觉参加继续教育培训的多了，主动要上公开课多了，积极申请担任班主任的多了，争当名师的多了。充分地调动了广大教师的积极性，为实现学校办学水平的进一步提高提供了制度保障和人才支持。

(2) 近些年，随着学校对美术教师专业素质要求的不断提升，赴高校招聘应届生和面向社会公开招聘的形式已难以满足需求。为此，学校通过区教育局人事科与市、区人事部门积极协商，根据《深圳市事业单位艺术、体育职员公开招聘工作细则》（深人规〔2008〕4号）及相关规定，并经市人社局和区委区政府批准后，于2015年起开始了自主招聘美术教师的试点工作，采取“先面试后笔试”的方式，招到了多名既有较强美术专业功底又具备动手实操示范能力的技能型教师，落实了这些教师的编制。迄今为止已经开展了三次，共聘用了9名美术专业人才，几年来他们中已经有一人成长为艺术教务处主任，2人担任成为美术科组长，其余老师也都成为各年级的骨干力量。

5.3 学校治理

学校坚决贯彻《国家职业教育改革实施方案（职教20条）》和《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》，依据教育部和省教育厅相关文件和制度要求，依法治校，规范办学。

5.3.1. 规范教学管理：

依据《广东省中等职业学校教学管理工作规程》实施教学活动，按照课程标准开齐课程，开足课时，严格执行教学大纲和教学计划，采用班级授课制，理论与实操相结合，开展综合素质评定和技能考核考证评价。结合专业特点，抓好常规教学，切实加强教学管理。各个专业老师坚持备好课、写好教案，上好每一节课，上好示范课。每学

期，老师们全员参与公开课活动，进行观摩和教学交流。开展新老教师“结对子”一帮一活动，加强对新老老师的培养力度，提高教育教学质量。

5.3.2.规范学生管理：

学生管理工作遵循中职学生身心发展的特点和规律，为学生的终生发展服务，从校园文化建设、文明礼仪和法纪教育、心理健康教育、学生社团建设、就业创业教育五个方面加强学生管理。通过开展“十大校园文明标兵”、“校园文明宿舍”、“优秀团支部”评选活动，“禁控烟”教育活动，“反对校园欺凌”专题教育活动系列活动，提升了学生的法纪意识和自我管理能力。

5.3.3.规范安全管理：

学校组建了以校长为组长，分管学生安全工作和分管学校德育工作的两位副校长为副组长，各部门负责人为成员的创建“平安校园”工作领导小组。校长为学校安全工作第一责任人，领导小组成员和各职能部门负责人分工明确，职责分明，形成一级抓一级、层层抓落实的责任网络。实施过程中有计划、有方案、有部署，对处室和班主任、生活老师有阶段性检查、有考核。考核结果与开展“创文”活动紧密结合，与学生习惯养成教育紧密结合，与学生综合素质评价紧密结合。

5.3.4.规范科研管理：

营造良好的学科研究氛围和研修文化，鼓励教师开展教育教学改革和实验，鼓励教师著书立说。对教师参加课题研究、发表论文论著、教学竞赛获得奖项给予相应奖励。学校鼓励教师争当名师和班主任

任，创立《教研论坛》，为教师提供交流的平台。在教研中，学校开展新老教师“结对子”一帮一活动和名优教师示范课活动。

深入开展教学研究。老师们听课和交流学习已成为学校教学常规上的一道亮丽风景线。老师们能及时反馈教学信息，交流经验，反思教学上存的问题。通过制作课件，激发学生兴趣，提高教学效果。通过撰写论文，提升教学能力。

5.3.5.规范管理队伍建设：

建立与办学层次、规模和专业设置相适应的教师队伍。制订管理制度，提高师风师德水平，营造良好教育教学环境。加大教师深造力度，分派骨干参加省、市业务学习，不断提升教师整体素质。选派优秀的青年干部参加“领鹰计划”，加强青年干部的培养力度。

深化改革，拟订教师考核指标，每学期考核一次，将教师收入与学校发展、所聘岗位及个人贡献挂钩，充分发挥收入分配的激励作用，激发教师的工作热情。

5.3.6.规范后勤管理

成立了校长为组长的食品卫生安全工作领导小组，处理食品突发事件应急预案，严格执行《食堂管理员工作职责》、《食品卫生检查制度》等管理制度。学校从中层干部中选派安全责任人负责食堂管理，与学校签订目标管理责任状，签定《学校食品卫生安全承诺书》，以此强化后勤员工的服务和安全意识，不断提高服务质量，努力杜绝食品中毒等类安全事故。还注重加强食堂工作人员的卫生教育，定期对他们进行业务培训，及时兑现奖惩措施。总务处定期召集食堂工作人员学习《学校卫生工作条例》、《学校食堂一学生集体用餐卫生管理

规定》等法规，及时通报媒体报道的食物中毒等事件，警钟长鸣、防微杜渐。

5.3.7.规范管理信息化水平：

大力推进促进信息技术与学科课程的整合，逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生的互动方式的变革，以信息技术为纽带，科学管理学校，规范制度建设、科组建设、创新教研模式、引导教师实践、深化反思机制，从而促进学校及教师教学行为、学生学习方式的变革，充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。所有教室都配备了多媒体，所有教师均能运用信息化手段开展课堂教学和网络教学。学校德育加强了管理信息化手段的应用，“德育管理系统”启动一年多来运行有效，配合“班级及学生考核办法”，对各班学生进行评价，实行信息化考核，既重结果也重过程，做到了班级及学生评价的客观、科学。

5.4 经费投入

执行国家统一的会计制度、财务管理制度等财经制度，按上级要求配备财务人员，建立健全内部财务监督制度。实行校长一支笔审批制度，购物单据需正式发票，有经手人签字，分管领导签字，校长批示方可生效。积极开源节流，坚持艰苦奋斗，勤俭节约的方针。

同时，建立由校长负总责、分管领导专门抓、总务主任具体抓的工作领导小组，建立健全了有关后勤管理制度，以此作为开展各项工作的抓手。会计人员准确无误地收取开学初的各种费用，每学期结束

时及时做好各种帐务核算，结清代办费。同时做好固定资产的清点、核实工作。

区政府政策性经费落实，按时到位。学校 2020 年财政预算拨款 15218.24 万元，事业收入 255.7 万元，收入总计 15474.57 万元，生均拨款约 1.7 万元，项目支出总计 4547.44 万元。学校 2021 年财政预算拨款 15885.76 万元，事业收入 348.86 万元，收入总计 16234.61 万元，生均拨款约 1.7 万元，项目支出总计 4597.19 万元。

6. 面临挑战

挑战一：行知职业技术学校未来发展定位不明，深美与行知职校分开办学后，行知职校是要办一所完全意义上的中职学校（职业高中）？还是维持现状办一所既有职高专业学生又有普高学生的综合高中？只有把这个定位明确下来，学校才有发展方向。自 2022 年 8 月深美行知分校区开始办学，预计将用三年时间完成两校分离，如果实现集团化办学将使两校分离有序、合理推进，实现人、财、物等的科学配置，实现资源最优化。

挑战二：行知职业技术学校硬件设施亟待改善，占地面积 26527 平方米（实际为 24240.41 平方米），建筑面积 32362 平方米，生均占地面积 15 平方米，运动场面积 8140 平方米，现使用教学楼最早建于 1987 年，现使用学生宿舍最早楼宇建于 1988 年，宿舍最多每间住 16 学生。学校设计建造规模为 30 个教学班，现有 43 个教学班。功能室配备严重不足，主要表现为：仅有的一个会议厅只有 230 个

座位（每个年级 500 人以上），连开展一个年级的活动都无法满足。深圳风雨比较多，学校没有风雨操场，一旦刮风下雨，学生的体育课只能在教室内上；学校无正规宿舍，不能满足高中生强烈的住宿需求，严重影响了生源质量。

挑战三：行知职业技术学校专业结构需调整，学校目前开设美术专业、音乐专业、传媒专业、艺术设计与制作专业、财经专业（含电子商务和会计事务专业方向）和计算机动漫与游戏制作专业。从区域经济发展和学校未来发展的角度看，需对现有专业进行调整和优化。希望未来能在保持原有优势专业（艺术和音乐专业）的基础上，对接行知职校所属深圳市东部教育集团牵头校深圳信息职业技术学院的现有专业，结合粤港澳大湾区建设，服务于罗湖区域经济发展，在科学调研的基础上，对现有专业进行优化和调整。

深圳市行知职业技术学校

2022年11月30日